### **1.8** Ilustración.

La Ilustración fue un movimiento social y cultural que fomentó el avance social y la divulgación de la ciencia. Defendió que se cultivara la razón humana como fuente de poder, y que el conocimiento estuviera al alcance de los ciudadanos. Los pensadores de la ilustración daban mucha importancia a los acontecimientos y a su observación. No obstante, su objetivo era la crítica a la situación social de su tiempo y la argumentación sobre cómo debía de ser su sociedad.

Puesto que sus reflexiones giraban en torno del deber ser, se puede decir que su pensamiento era más filosófico que científico. Sus principales representantes son franceses, como Rousseau, Voltaire y Montesquieu, aunque también Inglaterra aportó grandes pensadores como Adam Smith, John Locke o David Hume.

### <https://i0.wp.com/hdnh.es/wp-content/uploads/2017/08/la-ilustracion.jpg?w=640>

### **1.9** Positivismo.

https://elsociologo.files.wordpress.com/2013/05/16617607-nube-palabra-abstracta-para-el-positivismo-con-etiquetas-y-terminos-relacionados.jpg

Entre las características que Comte identificaba como síntomas de este mal estaba la corrupción, la incompetencia de los líderes políticos y una “anarquía intelectual”. Así el objetivo de la filosofía positiva sería contrarrestar la filosofía negativa y los síntomas que acarreaba. La propuesta de Comte fue hacer una ciencia cuyo objetivo de estudio fuera la sociedad, para poder así, entender sus fenómenos, evitar sucesos indeseados y programar científicamente el desarrollo de la misma.

Para este pensador la ciencia de la sociedad se debía construir con investigación empírica guiada con rigurosa teorización. Comte acuñó el término sociología y con él quería expresar la idea de que ésta sería “la física social”. Para lograrla propuso tres métodos sociológicos básicos.

1.10 Evolucionismo Unilineal

La idea fundamental detrás de esta teoría es que cada cultura tiene que desarrollarse a través del mismo proceso de evolución, porque los seres humanos son básicamente los mismos con el pasar de las eras.

Se le atribuye esta teoría al científico [Lewis Henry Morgan](https://es.wikipedia.org/wiki/Lewis_Henry_Morgan) (1818-1881), quien clasificó el proceso en tres etapas: salvajismo, barbarismo y civilización. Sin embargo, cada etapa se separó en etapas inferiores, medias y superiores, así que en total hay nueve etapas distintas dentro de la teoría.

En el momento en el cual se desarrolló esta teoría, se consideraba a la era victoriana como cúspide de la civilización.

Al evolucionismo unilineal también se le conoce como *Evolución Social Clásica.*Habla principalmente del [comportamiento humano](https://www.lifeder.com/tipos-de-temperamento/) casi en su totalidad dentro de la antropología.

Fundamenta su teoría en el hecho de que los diversos estados sociales se alineen desde lo incivilizado a lo más complejo. Afirma que el desarrollo de la humanidad ha sido el mismo, sin importar el continente de origen.

*http://www.youtube.com/watch?v=fiKzT7W\_sBE*

Las culturas humanas evolucionaron de especies simples a seres más complejos a través de la diferenciación laboral. En los primeros tiempos de la humanidad, la gente vivía en grupos homogéneos.

Etapas: Salvajismo, Barbarismo y Civilización

https://1.bp.blogspot.com/\_VE-LIgwZiP0/Sw8THfR6OOI/AAAAAAAAADQ/T9ig8t1BDz8/s1600/99455\_evolucionmonohombrepc.jpg

Haciendo una estimación justa, los logros de la humanidad conseguidos en estos tres periodos son de gran magnitud, no sólo en número y en valor intrínseco, sino también en el desarrollo mental y moral por el cual fueron acompañadas.

El evolucionismo del siglo XIX fue fuertemente atacado por los particularistas históricos por poseer un valor altamente especulativo y etnocéntrico a principios del siglo XX.

Al mismo tiempo, sus enfoques materialistas y sus puntos de vista transculturales influyeron en la antropología marxista y en los neo-evolucionistas.